

## 본문 1

### 원문

Dance is a powerful form of human expression. By weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone are incapable of expressing. Among the various dance forms, none demonstrates this more effectively than street dance.

Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios. The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s. Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions. At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks. Dancing was one way for them to express themselves when they felt invisible in their societies. Later, it became a powerful means of conveying emotions and personal stories.

### 전체 해석

춤은 인간의 강력한 표현 수단이다. 일련의 동작을 엮어내어, 무용수들은 단어만으로는 표현할 수 없는 감정, 이야기, 그리고 아이디어를 전달할 수 있다. 다양한 춤 형식 가운데, 이를 가장 효과적으로 보여주는 것은 스트리트 댄스이다. 스트리트 댄스는 전통적인 무용 학원 밖에서 발전한 다양한 춤을 포괄하는 일반적인 용어이다. 스트리트 댄스의 역사는 1960년대와 1970년대 미국 동부와 서부 해안의 도시 문화로 거슬러 올라간다. 스트리트 댄스는 아프리카, 카리브해, 그리고 라틴 아메리카 춤 전통에 깊은 뿌리를 두고 있다. 처음에 소외된 지역 사회의 젊은이들은 공원, 학교 운동장, 또는 인도에서 춤을 추었다. 춤은 그들이 사회에서 보이지 않는 존재라고 느낄 때 자신을 표현하는 한 가지 방법이었다. 이후, 춤은 감정과 개인적인 이야기를 전달하는 강력한 수단이 되었다.

### 필수 단어

1. powerful [형용사]: 강력한	8. emotion [명사]: 감정	15. urban [형용사]: 도시의
2. expression [명사]: 표현	9. incapable [형용사]: 할 수 없는	16. coast [명사]: 해안
3. weave [동사]: 엮다	10. demonstrate [동사]: 보여주다	17. root [명사]: 뿌리
4. series [명사]: 연속, 시리즈	11. effectively [부사]: 효과적으로	18. marginalized [형용사]: 소외된
5. movement [명사]: 움직임	12. evolve [동사]: 발전하다	19. community [명사]: 공동체
6. dancer [명사]: 댄서	13. traditional [형용사]: 전통적인	20. invisible [형용사]: 보이지 않는
7. convey [동사]: 전달하다	14. studio [명사]: 스튜디오	

## 단어 확장

### 동의어

1. powerful (강력한) = strong, influential, effective
2. convey (전달하다) = communicate, express, transmit
3. demonstrate (보여주다) = show, display, illustrate
4. evolve (발전하다) = develop, progress, advance
5. marginalized (소외된) = excluded, neglected, ignored

### 반의어

1. powerful (강력한) ↔ weak, powerless (약한)
2. traditional (전통적인) ↔ modern, contemporary (현대의)
3. visible (보이는) ↔ invisible (보이지 않는)
4. capable (할 수 있는) ↔ incapable (할 수 없는)
5. urban (도시의) ↔ rural, countryside (시골의)

### 영영풀이

1. powerful [형용사]: having great strength, force, or effect
2. weave [동사]: to make something by crossing threads, ideas, etc. together
3. convey [동사]: to communicate or express something
4. incapable [형용사]: not able to do something
5. demonstrate [동사]: to show clearly that something exists or is true
6. evolve [동사]: to develop gradually over time
7. urban [형용사]: relating to towns and cities
8. marginalized [형용사]: treated as unimportant and ignored by society
9. invisible [형용사]: impossible to see or not noticed by people
10. tradition [명사]: a belief or behavior passed down within a group

### 필수표현

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. form of expression: 표현의 형태   | 5. wide range of: 다양한 범위의      |
| 2. series of movements: 일련의 움직임 | 6. go back to: ~로 거슬러 올라가다     |
| 3. words alone: 말만으로는           | 7. deep roots: 깊은 뿌리           |
| 4. general term: 일반적인 용어        | 8. means of conveying: 전달하는 수단 |

단어 체크

**PART 1** 각 영어 단어에 알맞은 한국어 뜻을 써넣으세요.

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. powerful [형용사]: _____   | 6. evolve [동사]: _____        |
| 2. weave [동사]: _____       | 7. urban [형용사]: _____        |
| 3. convey [동사]: _____      | 8. marginalized [형용사]: _____ |
| 4. incapable [형용사]: _____  | 9. invisible [형용사]: _____    |
| 5. demonstrate [동사]: _____ | 10. effectively [부사]: _____  |

**PART 2** 주어진 한국어 뜻에 맞는 영어 단어를 써넣으세요.

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1. _____ [명사]: 표현      | 6. _____ [형용사]: 전통적인 |
| 2. _____ [명사]: 연속, 시리즈 | 7. _____ [명사]: 스튜디오  |
| 3. _____ [명사]: 움직임     | 8. _____ [명사]: 해안    |
| 4. _____ [명사]: 댄서      | 9. _____ [명사]: 뿌리    |
| 5. _____ [명사]: 감정      | 10. _____ [명사]: 공동체  |

**PART 3** 아래 영어 표현들의 뜻을 한국어로 써보세요.

- form of expression: \_\_\_\_\_
- series of movements: \_\_\_\_\_
- words alone: \_\_\_\_\_
- wide range of: \_\_\_\_\_
- deep roots: \_\_\_\_\_

**PART 4** 보기에서 알맞은 단어를 골라 정의에 맞게 빈칸을 채우세요.

<보기>

incapable    weave    evolve    powerful    convey    demonstrate

- \_\_\_\_\_ : having great strength, force, or effect
- \_\_\_\_\_ : to make something by crossing threads, ideas, etc. together
- \_\_\_\_\_ : to communicate or express something
- \_\_\_\_\_ : not able to do something
- \_\_\_\_\_ : to show clearly that something exists or is true
- \_\_\_\_\_ : to develop gradually over time

**기본 확인 문제** 다음 문장을 읽고 맞으면 [ O ], 틀리면 [ X ]를 표시하세요.

1. 춤은 인간의 강력한 표현 형태이다. [ O / X ]
2. 춤은 이야기나 감정을 전달할 수 없다. [ O / X ]
3. 스트리트 댄스는 전통 무용 스튜디오에서 발전한 춤을 말한다. [ O / X ]
4. 스트리트 댄스의 역사는 1960~1970년대 미국 동·서부의 도시 문화로 거슬러 올라간다. [ O / X ]
5. 스트리트 댄스는 아프리카, 카리브해, 라틴 아메리카 무용 전통에 뿌리를 두고 있다. [ O / X ]
6. 처음에 스트리트 댄스는 소외된 지역의 젊은이들이 공원, 학교 운동장, 인도에서 추었다. [ O / X ]
7. 스트리트 댄스는 젊은이들이 사회에서 주목받고 싶어 하지 않을 때 사용한 방법이었다. [ O / X ]
8. 스트리트 댄스는 점차 감정과 개인 이야기를 전달하는 강력한 수단이 되었다. [ O / X ]
9. 스트리트 댄스는 2000년대 초반에 처음 나타났다. [ O / X ]
10. 스트리트 댄스라는 용어는 다양한 형태의 춤을 포함하는 일반적인 말이다. [ O / X ]

**심화 확인 문제** 다음 문장을 읽고 질문에 우리말로 답하세요.

1. 춤이 인간 표현에서 갖는 힘은 무엇인가요?
2. 스트리트 댄스의 정의를 쓰세요.
3. 스트리트 댄스의 기원 시기와 장소를 쓰세요.
4. 스트리트 댄스가 뿌리를 둔 세 가지 무용 전통은 무엇인가요?
5. 초기 스트리트 댄스는 주로 어디에서 추어졌나요?
6. 소외된 지역의 젊은이들에게 춤은 어떤 의미였나요?
7. 스트리트 댄스가 점차 어떤 기능을 하게 되었나요?
8. 스트리트 댄스가 처음 등장한 시기를 잘못 이해한 예는 무엇인가요?
9. '스트리트 댄스'라는 용어는 어떤 범위를 포함하나요?
10. 스트리트 댄스의 초기 무대 세 곳을 쓰세요. (영어로 답변)

→ They danced in p\_\_\_\_\_, s\_\_\_\_\_, or on s\_\_\_\_\_.

**빈칸 채우기 1** 다음 빈칸에 알맞은 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

[보기] general / invisible / expression / deep roots in / convey / weaving / demonstrates / conveying / urban / powerful / effectively / marginalized / incapable / movements / means / traditions / outside

Dance is a 1) \_\_\_\_\_ form of human 2) \_\_\_\_\_. By 3) \_\_\_\_\_ a series of 4) \_\_\_\_\_ together, dancers can 5) \_\_\_\_\_ emotions, stories, and ideas that words alone are 6) \_\_\_\_\_ of expressing. Among the various dance forms, none 7) \_\_\_\_\_ this more 8) \_\_\_\_\_ than street dance. Street dance is a 9) \_\_\_\_\_ term for a wide range of dances that evolved 10) \_\_\_\_\_ of traditional dance studios. The history of street dance goes back to 11) \_\_\_\_\_ cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s. Street dance has 12) \_\_\_\_\_ African, Caribbean, and Latin American dance 13) \_\_\_\_\_. At first, young people of the 14) \_\_\_\_\_ communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks. Dancing was one way for them to express themselves when they felt 15) \_\_\_\_\_ in their societies. Later, it became a powerful 16) \_\_\_\_\_ of 17) \_\_\_\_\_ emotions and personal stories.

**빈칸 채우기 2** 빈칸의 첫 글자를 참고하여, 문장의 흐름에 맞는 단어를 써 보세요.

Dance is a 1) p\_\_\_\_\_ form of human 2) e\_\_\_\_\_. By 3) w\_\_\_\_\_ a series of 4) m\_\_\_\_\_ together, dancers can 5) c\_\_\_\_\_ emotions, stories, and ideas that words alone are 6) i\_\_\_\_\_ of 7) e\_\_\_\_\_. Among the 8) v\_\_\_\_\_ dance forms, none 9) d\_\_\_\_\_ this more 10) e\_\_\_\_\_ than street dance. Street dance is a 11) g\_\_\_\_\_ term for a wide range of dances that 12) e\_\_\_\_\_ 13) o\_\_\_\_\_ of 14) t\_\_\_\_\_ dance studios. The history of street dance goes back to 15) u\_\_\_\_\_ cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s. Street dance has 16) d\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ African, Caribbean, and Latin American dance traditions. At first, young people of the 17) m\_\_\_\_\_ 18) c\_\_\_\_\_ danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks. Dancing was one way for them to 19) e\_\_\_\_\_ themselves when they 20) f\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ in their 21) s\_\_\_\_\_. Later, it became a powerful 22) m\_\_\_\_\_ of conveying 23) e\_\_\_\_\_ and personal stories.

한글 해석 연습

Dance is a powerful form of human expression.

By weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone are incapable of expressing.

Among the various dance forms, none demonstrates this more effectively than street dance.

Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios.

The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s.

Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions.

At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks.

Dancing was one way for them to express themselves when they felt invisible in their societies.

Later, it became a powerful means of conveying emotions and personal stories.

영문 배열 연습

7)[ human / is / expression. / powerful / of / form / Dance / a ]

춤은 인간의 강력한 표현 수단이다.

8)[ incapable / stories, / expressing. / of / and / By / can / weaving / of / series / alone / are / emotions, / words / together, / movements / dancers / ideas / a / that / convey ]

일련의 동작을 엮어내어, 무용수들은 단어만으로는 표현할 수 없는 감정, 이야기, 그리고 아이디어를 전달할 수 있다.

9)[ more / none / this / dance / effectively / forms, / various / dance. / demonstrates / street / Among / the / than ]

다양한 춤 형식 가운데, 이를 가장 효과적으로 보여주는 것은 스트리트 댄스이다.

10)[ dances / dance / a / traditional / dance / term / range / for / Street / is / a / general / of / of / that / wide / outside / studios. / evolved ]

스트리트 댄스는 전통적인 무용 학원 밖에서 발전한 다양한 춤을 포괄하는 일반적인 용어이다.

11)[ history / dance / back / in / States / East / to / United / and / on / 1970s. / cultures / urban / coasts / The / the / of / of / West / the / 1960s / street / the / and / goes ]

스트리트 댄스의 역사는 1960년대와 1970년대 미국 동부와 서부 해안의 도시 문화로 거슬러 올라간다.

12)[ dance / American / Latin / and / dance / in / Caribbean, / traditions. / has / African, / roots / Street / deep ]

스트리트 댄스는 아프리카, 카리브해, 그리고 라틴 아메리카 춤 전통에 깊은 뿌리를 두고 있다.

13)[ marginalized / sidewalks. / in / schoolyards, / At / people / in / young / parks, / first, / or / the / on / of / communities / danced ]

처음에 소외된 지역 사회의 젊은이들은 공원, 학교 운동장, 또는 인도에서 춤을 추었다.

14)[ for / was / societies. / in / them / invisible / they / themselves / felt / their / Dancing / express / way / one / when / to ]

춤은 그들이 사회에서 보이지 않는 존재라고 느낄 때 자신을 표현하는 한 가지 방법이었다.

15)[ of / a / conveying / personal / it / means / and / became / stories. / emotions / powerful / Later, ]

이후, 춤은 감정과 개인적인 이야기를 전달하는 강력한 수단이 되었다.



## 정답

### 1) 본문 1 단어체크 정답 :

Part 1. 영어-한국어: 1. 강력한 2. 엮다 3. 전달하다 4. 할 수 없는 5. 보여주다 6. 발전하다 7. 도시의 8. 소외된 9. 보이지 않는 10. 효과적으로

Part 2. 한국어-영어: 1. expression 2. series 3. movement 4. dancer 5. emotion 6. traditional 7. studio 8. coast 9. root 10. community

Part 3. 핵심 표현 써보기: 1. 표현의 형태 2. 일련의 움직임 3. 말만으로는 4. 다양한 범위의 5. 깊은 뿌리

Part 4. 영영풀이 매칭: 1. powerful 2. weave 3. convey 4. incapable 5. demonstrate 6. evolve

### 2) 본문 1 기본확인문제 :

1. O / 2. X / 3. X / 4. O / 5. O / 6. O / 7. X / 8. O / 9. X / 10. O

### 3) 본문 1 심화 확인문제:

1. 감정·이야기·아이디어를 전달 2. 전통 무용 스튜디오 밖에서 발전한 다양한 춤 3. 1960~1970년대 미국 동·서부 4. 아프리카, 카리브해, 라틴 아메리카 무용 5. 공원, 학교 운동장, 인도 6. 자신을 표현하는 수단 7. 감정과 개인 이야기 전달 8. 2000년대 초반이라고 하는 것 9. 다양한 형태의 춤을 포함하는 일반적인 용어 10. parks, schoolyards, sidewalks

### 4) 본문 1 빈칸채우기 1 정답 :

- 1) powerful
- 2) expression
- 3) weaving
- 4) movements
- 5) convey
- 6) incapable
- 7) demonstrates
- 8) effectively
- 9) general
- 10) outside
- 11) urban
- 12) deep roots in
- 13) traditions
- 14) marginalized
- 15) invisible
- 16) means
- 17) conveying

### 5) 본문 1 빈칸채우기 2 정답 :

- 1) powerful
- 2) expression
- 3) weaving

- 4) movements
- 5) convey
- 6) incapable
- 7) expressing
- 8) various
- 9) demonstrates
- 10) effectively
- 11) general
- 12) evolved
- 13) outside
- 14) traditional
- 15) urban
- 16) deep roots in
- 17) marginalized
- 18) communities
- 19) express
- 20) felt invisible
- 21) societies
- 22) means
- 23) emotions

### 6) 본문 1 한글 해석 연습 정답 :

Dance is a powerful form of human expression.

춤은 인간의 강력한 표현 수단이다.

By weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone are incapable of expressing.

일련의 동작을 엮어내어, 무용수들은 단어만으로는 표현할 수 없는 감정, 이야기, 그리고 아이디어를 전달할 수 있다.

Among the various dance forms, none demonstrates this more effectively than street dance.

다양한 춤 형식 가운데, 이를 가장 효과적으로 보여주는 것은 스트리트 댄스이다.

Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios.

스트리트 댄스는 전통적인 무용 학원 밖에서 발전한 다양한 춤을 포괄하는 일반적인 용어이다.

The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s.

스트리트 댄스의 역사는 1960년대와 1970년대 미국 동부와 서부 해안의 도시 문화로 거슬러 올라간다.

Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions.

스트리트 댄스는 아프리카, 카리브해, 그리고 라틴 아메리카 춤 전통에 깊은 뿌리를 두고 있다.

At first, young people of the marginalized

communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks.

처음에 소외된 지역 사회의 젊은이들은 공원, 학교 운동장, 또는 인도에서 춤을 추었다.

Dancing was one way for them to express themselves when they felt invisible in their societies.

춤은 그들이 사회에서 보이지 않는 존재라고 느낄 때 자신을 표현하는 한 가지 방법이었다.

Later, it became a powerful means of conveying emotions and personal stories.

이후, 춤은 감정과 개인적인 이야기를 전달하는 강력한 수단이 되었다.

### 본문 1 영문 배열 정답 :

- 7) Dance is a powerful form of human expression.
- 8) By weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone are incapable of expressing.
- 9) Among the various dance forms, none demonstrates this more effectively than street dance.
- 10) Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios.
- 11) The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s.
- 12) Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions.
- 13) At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks.
- 14) Dancing was one way for them to express themselves when they felt invisible in their societies.
- 15) Later, it became a powerful means of conveying emotions and personal stories.

### 16) 본문 2 단어체크 정답 :

Part 1. 영어-한국어: 1. 영향력 2. 인기 3. 전 세계적으로 4. 문화 5. 계획되지 않은 6. 자유 7. 창의적인 8. 동작 9. 상호작용 10. 팀, 무리

Part 2. 한국어-영어: 1. background 2. studio 3. social 4. nature 5. additionally 6. involve 7. audience 8. dancer 9. practice 10. learn

Part 3. 핵심 표현 써보기: 1. 수년에 걸쳐 2. 인기가 높아지다 3. 함께 모으다 4. ~할 자유가 있다 5. 함께 모여 ~을 형성하다

Part 4. 영영풀이 매칭: 1. freedom 2. creative 3. popularity 4. movement 5. interaction 6. audience

### 17) 본문 2 기본확인문제 :

1. O / 2. O / 3. X / 4. O / 5. O / 6. X / 7. O / 8. O / 9. X / 10. O

### 18) 본문 2 심화 확인문제:

1. 영화, TV 프로그램 2. 다른 문화와 배경의 사람들을 하나로 모음 3. 계획적·형식적이지 않고 자유로움 4. 가장 많은 5. 관객과의 상호작용, 무용수 간 상호작용 6. 함께 모인 무용수 그룹 7. 함께 연습, 서로에게서 배움 8. 사회적 성격 9. 스튜디오 10. crew

### 19) 본문 2 빈칸채우기 1 정답 :

- 1) influence
- 2) growing
- 3) popularity
- 4) worldwide
- 5) brings together
- 6) different
- 7) Unlike
- 8) unplanned
- 9) freedom
- 10) Additionally
- 11) interactions
- 12) crew

### 20) 본문 2 빈칸채우기 2 정답 :

- 1) influence
- 2) popularity
- 3) different
- 4) Unlike
- 5) unplanned
- 6) social
- 7) creative
- 8) Additionally
- 9) interactions
- 10) themselves
- 11) come together
- 12) crew
- 13) practice together
- 14) learn from one another

### 21) 본문 2 한글 해석 연습 정답 :

Over the years, with the influence of movies and television shows, street dance has been growing in popularity worldwide.

세월이 흐르면서, 영화와 TV 프로그램의 영향으로 스트리트 댄스는 전 세계적으로 인기가 높아졌다.

It brings together people from different cultures and backgrounds.

스트리트 댄스는 서로 다른 문화와 배경을 가진 사람들을 하나로 모은다.

Unlike dance forms that are learned in a studio, street dance is often unplanned and social in nature.

학원에서 배우는 춤과 달리, 스트리트 댄스는 종종 계획되지 않고 사교적인 성격을 지닌다.

This means that street dancers have more freedom to be creative about their movements than the dancers of any other style.

이는 스트리트 댄서들이 다른 어떤 스타일의 무용수들보다 동작에 대해 창의성을 발휘할 자유가 더 많다는 것을 의미한다.

Additionally, street dance involves interactions with audience members and between the dancers themselves.

또한 스트리트 댄스는 관객과의 상호작용뿐만 아니라 무용수들끼리의 상호작용도 포함한다.

Street dancers come together to form a "crew," and they practice together and learn from one another in the crew.

스트리트 댄서들은 '크루(crew)'를 결성하여 함께 연습하고 서로에게서 배운다.

### 본문 2 영문 배열 정답 :

- 22) Over the years, with the influence of movies and television shows, street dance has been growing in popularity worldwide.
- 23) It brings together people from different cultures and backgrounds.
- 24) Unlike dance forms that are learned in a studio, street dance is often unplanned and social in nature.
- 25) This means that street dancers have more freedom to be creative about their movements than the dancers of any other style.
- 26) Additionally, street dance involves interactions with audience members and between the dancers themselves.
- 27) Street dancers come together to form a "crew," and they practice together and learn from one another in the crew.

### 28) 본문 3 단어체크 정답 :

Part 1. 영어-한국어: 1. 스타일 2. 인기 있는 3. 나타나다 4. 지역, 동네 5. 힘 6. 유연성 7. 복잡한 8. 빠른 9. 정확한 10. 중요한

Part 2. 한국어-영어: 1. breakdancing 2. locking 3. rely 4. speed 5. performance 6. feature 7. footwork 8. rhythm 9. maintain 10. balance

Part 3. 핵심 표현 써보기: 1. 그것들을 살펴보다 2. 처음 ~에서 나타났다 3. ~에 의존하다 4. ~을 따라가다 5. 많은 양의

Part 4. 영영풀이 매칭: 1. rapid 2. flexibility 3. complex 4. precise 5. rhythm 6. maintain

### 29) 본문 3 기본확인문제 :

1. O / 2. X / 3. O / 4. O / 5. O / 6. X / 7. O / 8. O / 9. X / 10. O

### 30) 본문 3 심화 확인문제:

1. 브레이크댄스, 락킹, 팝핑, 크럼핑 2. 1970년대 뉴욕의 아프리카-라틴계 동네 3. 속도, 힘, 유연성 4. 복잡한 발동작 5. 음악 리듬을 따라가기 위해 6. 머리로 몸을 지탱하고 머리를 회전시키는 동작 7. 큰 근력, 정밀한 몸의 균형 조절 8. 펑크, 소울, 힙합 9. complex, footwork

### 31) 본문 3 빈칸채우기 1 정답 :

- 1) While
- 2) different styles
- 3) popular
- 4) Breakdancing
- 5) flexibility
- 6) complex
- 7) rapid
- 8) rhythm
- 9) significant
- 10) headspin
- 11) difficult
- 12) precise
- 13) maintain
- 14) rapid

### 32) 본문 3 빈칸채우기 2 정답 :

- 1) different
- 2) popular
- 3) check them out
- 4) appeared
- 5) relies on
- 6) speed
- 7) strength
- 8) flexibility
- 9) moves
- 10) complex
- 11) footwork
- 12) rapid
- 13) precise
- 14) keep up with
- 15) requires
- 16) precise
- 17) maintain
- 18) balance

### 33) 본문 3 한글 해석 연습 정답 :

While there are many different styles of street dance, some of the most popular include breakdancing, locking, popping, and krumping.

스트리트 댄스에는 여러 가지 스타일이 있지만, 그중 가장 인기 있는 것에는 브레이크댄스, 락킹, 팝핑, 크럼핑이 있다.

Let's check them out.

함께 살펴보자.

Breakdancing first appeared in the African and Latino neighborhoods of New York in the 1970s.

브레이크댄스는 1970년대 뉴욕의 아프리카계와 라틴계 이웃에서 처음 등장했다.

Breakdancing relies on speed, strength, and flexibility for performance.

브레이크댄스는 공연에서 속도, 힘, 그리고 유연성에 의존한다.

The moves of breakdancing feature complex footwork.

브레이크댄스의 동작은 복잡한 발동작이 특징이다.

Dancers make rapid and precise steps to keep up with the rhythm of the music.

무용수들은 음악의 리듬을 따라가기 위해 빠르고 정확한 스텝을 밟는다.

One significant move is a headspin.

대표적인 동작 중 하나는 헤드스핀이다.

Headspins occur when dancers support their body on their head and spin their head on the ground.

헤드스핀은 무용수가 머리로 몸을 지탱하고 바닥에서 머리를 회전시키는 동작이다.

This difficult move requires a great deal of strength and precise body control to maintain balance throughout the rapid spins.

이 어려운 동작은 빠른 회전 동안 균형을 유지하기 위해 많은 힘과 정확한 몸의 조절을 필요로 한다.

In breakdancing, dancers usually perform to music such as funk, soul, and hip-hop.

브레이크댄스에서 무용수들은 보통 펑크, 소울, 힙합과 같은 음악에 맞춰 춤을 춘다.

### 본문 3 영문 배열 정답 :

34) While there are many different styles of street dance, some of the most popular include breakdancing, locking, popping, and krumping.

35) Let's check them out.

36) Breakdancing first appeared in the African and Latino neighborhoods of New York in the 1970s.

37) Breakdancing relies on speed, strength, and flexibility for performance.

38) The moves of breakdancing feature complex footwork.

39) Dancers make rapid and precise steps to keep up with the rhythm of the music.

40) One significant move is a headspin.

41) Headspins occur when dancers support their body on their head and spin their head on the ground.

42) This difficult move requires a great deal of strength and precise body control to maintain balance throughout the rapid spins.

43) In breakdancing, dancers usually perform to music such as funk, soul, and hip-hop.

### 44) 본문 4 단어체크 정답 :

Part 1. 영어-한국어: 1. 시작되다, 유래하다 2. 특징짓다 3. 순간 4. 갑자기 5. 머물다 6. 위치 7. 기법 8. 강조하다 9. 과장된 10. 일반적으로

Part 2. 한국어-영어: 1. freeze 2. perform 3. hold 4. pose 5. locked 6. restart 7. addition 8. facial 9. expression 10. involve

Part 3. 핵심 표현 써보기: 1. ~로 특징지어지다 2. 움직임을 멈추다 3. 포즈를 취하다 4. 위치에 고정된 채로 머물다 5. 게다가

Part 4. 영영풀이 매칭: 1. suddenly 2. technique 3. emphasize 4. expression 5. involve 6. typically

### 45) 본문 4 기본확인문제 :

1. O / 2. X / 3. O / 4. O / 5. O / 6. O / 7. O / 8. X / 9. O / 10. X

### 46) 본문 4 심화 확인문제:

1. 1970년대 로스앤젤레스 2. 갑작스러운 정지와 포즈 유지 3. 음악이 다시 시작될 때까지 4. 음악 속 중요한 순간 5. 빠르다 6. 관객을 가리킴, 과장된 표정, 하이파이프 7. 펑크 음악 8. 정밀해야 함 9. 음악 속 중요한 순간에 맞춰 멈춤 10. freezing, moments

### 47) 본문 4 빈칸채우기 1 정답 :

1) Locking  
2) originated  
3) characterized  
4) freezing  
5) precise  
6) remain locked  
7) restarts  
8) freezing  
9) emphasize  
10) significant  
11) exaggerated  
12) high fives

### 48) 본문 4 빈칸채우기 2 정답 :

1) originated  
2) characterized  
3) freezing  
4) suddenly

- 5) precise
- 6) remain locked
- 7) restarts
- 8) emphasize
- 9) involves
- 10) exaggerated
- 11) high fives

#### 49) 본문 4 한글 해석 연습 정답 :

Locking originated in Los Angeles in the 1970s and is characterized by a lot of freezing moments.

락킹은 1970년대 로스앤젤레스에서 시작되었으며, 많은 '멈춤' 동작이 특징이다.

When dancers perform the locking dance, they suddenly stop moving, hold a precise pose, and remain locked in position until the music restarts.

락킹을 추는 무용수들은 갑자기 움직임을 멈추고, 정확한 포즈를 취한 채 음악이 다시 시작될 때까지 그 자세를 유지한다.

Dancers often use this freezing technique to emphasize significant moments in the music.

무용수들은 종종 음악의 중요한 순간을 강조하기 위해 이 멈춤 기법을 사용한다.

In addition, locking involves fast arm and hand movements.

또한 락킹은 빠른 팔과 손의 움직임을 포함한다.

At times, dancers point at audience members, make exaggerated facial expressions, and even give high fives.

때때로 무용수들은 관객을 가리키거나, 과장된 표정을 짓거나, 하이파이브를 하기도 한다.

Locking is typically danced to funk music.

락킹은 보통 펑크 음악에 맞춰 춤춘다.

#### 본문 4 영문 배열 정답 :

- 50) Locking originated in Los Angeles in the 1970s and is characterized by a lot of freezing moments.
- 51) When dancers perform the locking dance, they suddenly stop moving, hold a precise pose, and remain locked in position until the music restarts.
- 52) Dancers often use this freezing technique to emphasize significant moments in the music.
- 53) In addition, locking involves fast arm and hand movements.
- 54) At times, dancers point at audience members, make exaggerated facial expressions, and even give high fives.
- 55) Locking is typically danced to funk music.

#### 56) 본문 5 단어체크 정답 :

Part 1. 영어-한국어: 1. 시작되다, 유래하다 2. 특징짓다 3. 갑작스러운 4. 긴장시키다 5. 풀어주다 6. 근육 7.

로봇 같은 8. 따로, 별도로 9. 부드럽게 10. 인상

Part 2. 한국어-영어: 1. dance 2. beat 3. movement 4. robot 5. waving 6. wave 7. flow 8. create 9. upper 10. commonly

Part 3. 핵심 표현 써보기: 1. ~로 특징지어지다 2. ~의 리듬에 맞춰 3. ~와 따로 움직이다 4. 몸의 나머지 부분 5. ~를 통해 흐르다

Part 4. 영영풀이 매칭: 1. tense 2. robotic 3. separately 4. smoothly 5. impression 6. commonly

#### 57) 본문 5 기본확인문제 :

1. O / 2. X / 3. O / 4. O / 5. X / 6. O / 7. O / 8. X / 9. O / 10. X

#### 58) 본문 5 심화 확인문제:

1. 캘리포니아 2. 근육을 갑자기 긴장시키고 풀기 3. 왼팔만 움직이는 동작 4. 왼팔 5. 왼팔에서 오른팔로 6. 파도가 흐르는 듯한 인상 7. 펑크, 디스코, 전자 음악 8. 1960년대 후반 9. 상반신 10. tensing, releasing, muscles

#### 59) 본문 5 빈칸채우기 1 정답 :

- 1) originated
- 2) characterized
- 3) releasing
- 4) rhythm
- 5) popular
- 6) separately
- 7) rest
- 8) robot
- 9) waving
- 10) smoothly
- 11) impression
- 12) commonly
- 13) various

#### 60) 본문 5 빈칸채우기 2 정답 :

- 1) originated
- 2) characterized
- 3) tensing
- 4) releasing
- 5) beats
- 6) Robotic movements
- 7) separately
- 8) rest
- 9) robot
- 10) waving
- 11) impression
- 12) upper
- 13) commonly
- 14) various

**61) 본문 5 한글 해석 연습 정답 :**

Popping is a dance style that originated in California in the late 1960s.

팝핑은 1960년대 후반 캘리포니아에서 시작된 춤 스타일이다.

It is characterized by the sudden tensing and releasing of muscles to the rhythm of beats in music. 이 춤은 음악의 비트에 맞춰 근육을 갑자기 긴장시키고 풀어주는 동작이 특징이다.

Robotic movements are very popular in popping.

로봇 같은 움직임이 팝핑에서 매우 인기가 있다.

Dancers, for example, make the left arm move separately from the rest of the body.

예를 들어, 무용수들은 왼팔을 몸의 나머지 부분과 따로 움직인다.

They often start and stop their movements suddenly, just like a robot.

그들은 종종 로봇처럼 움직임을 갑자기 시작하거나 멈춘다.

Another popular popping move is waving.

또 다른 인기 있는 팝핑 동작은 웨이빙이다.

Dancers start the wave from the left arm and flow it smoothly to the right arm.

무용수들은 왼팔에서 웨이브를 시작해 오른팔로 부드럽게 이어 보낸다.

This move creates the impression that there is a wave flowing through their upper body.

이 동작은 마치 파도가 상반신을 통과하는 듯한 인상을 준다.

Popping is commonly danced to funk, disco music, or various forms of electronic dance music.

팝핑은 주로 펑크, 디스코 음악 또는 다양한 형태의 전자 댄스 음악에 맞춰 춘다.

**본문 5 영문 배열 정답 :**

62) Popping is a dance style that originated in California in the late 1960s.

63) It is characterized by the sudden tensing and releasing of muscles to the rhythm of beats in music.

64) Robotic movements are very popular in popping.

65) Dancers, for example, make the left arm move separately from the rest of the body.

66) They often start and stop their movements suddenly, just like a robot.

67) Another popular popping move is waving.

68) Dancers start the wave from the left arm and flow it smoothly to the right arm.

69) This move creates the impression that there is a wave flowing through their upper body.

70) Popping is commonly danced to funk, disco music, or various forms of electronic dance music.

**71) 본문 6 단어체크 정답 :**

Part 1. 영어-한국어: 1. 공격적인 2. 힘든, 요구가 많은 3. 강력한 4. 사나운, 격렬한 5. 요소 6. 영감을 주다 7. 상대 8. 쏘다, 내뿜다 9. 특징 10. 강렬한

Part 2. 한국어-영어: 1. originate 2. physically 3. exaggerated 4. gesture 5. boxing 6. jab 7. stomp 8. lift 9. ground 10. energetic

Part 3. 핵심 표현 써보기: 1. 신체적으로 힘든 2. 핵심 요소들 3. ~에서 영감을 받다 4. 내뿜다 5. ~ 때문에

Part 4. 영영풀이 매칭: 1. aggressive 2. demanding 3. powerful 4. inspire 5. opponent 6. intense

**72) 본문 6 기본확인문제 :**

1. O / 2. X / 3. O / 4. O / 5. O / 6. O / 7. O / 8. X / 9. O / 10. O

**73) 본문 6 심화 확인문제:**

1. 로스앤젤레스 2. 공격적이고 강렬하다 3. 강한 힘이 필요한 동작이 많아서 4. 사나운 표정, 과장된 제스처 5. 복싱의 잭 동작 6. 팔을 세게 뻗고 바로 당기기 7. 발을 들어 올리고 바닥에 빠르게 내리치기 8. 강한 비트의 에너지틱한 음악 9. 직접 춤을 춰보라고 권유한다 10. fierce, face, exaggerated

**74) 본문 6 빈칸채우기 1 정답 :**

- 1) originated
- 2) aggressive
- 3) demanding
- 4) powerful
- 5) Making
- 6) fierce
- 7) exaggerated
- 8) gestures
- 9) jabs
- 10) boxing
- 11) powerfully
- 12) lift
- 13) powerful
- 14) energetic
- 15) strong beats
- 16) familiar with
- 17) what to expect
- 18) considering
- 19) giving it a try
- 20) holding you back

**75) 본문 6 빈칸채우기 1 정답 :**

- 1) originated
- 2) aggressive dance style
- 3) demanding



- 4) involves
- 5) powerful
- 6) movements
- 7) Making
- 8) fierce face
- 9) exaggerated gestures
- 10) inspired
- 11) shoot
- 12) lift their feet
- 13) quickly hit them back down
- 14) powerful
- 15) energetic
- 16) intense
- 17) strong beats
- 18) familiar with
- 19) what to expect
- 20) what to pay attention to
- 21) considering giving
- 22) try
- 23) holding you back

### 76) 본문 6 한글 해석 연습 정답 :

Krumping originated in Los Angeles in the early 2000s.

크럼핑은 2000년대 초 로스앤젤레스에서 시작되었다.

This aggressive dance style is physically demanding because it involves powerful movements.

이 공격적인 춤 스타일은 강력한 동작이 포함되어 있어 신체적으로 힘이 많이 든다.

Making a fierce face and using exaggerated gestures are the key elements of krumping.

사나운 표정을 짓고 과장된 제스처를 사용하는 것이 크럼핑의 핵심 요소이다.

Popular krumping moves include jabs and stomps.

인기 있는 크럼핑 동작에는 잭과 스톱프가 있다.

Jabs are inspired by the boxing technique of jabbing.

잭은 복싱의 잭 기술에서 영감을 받았다.

Dancers, just like a boxer hitting the opponent, shoot their arms out powerfully and then quickly pull them back.

무용수들은 상대를 치는 복서처럼 팔을 강하게 뻗었다가 재빨리 다시 당긴다.

Krumping dancers also love to do stomping.

크럼핑 무용수들은 또한 스톱프를 즐겨 한다.

They lift their feet in the air and quickly hit them back down to the ground.

발을 공중으로 들어 올렸다가 빠르게 바닥으로 내리친다.

Due to its powerful characteristics, krumping is danced to energetic and intense music with strong

beats.

강렬한 특징 때문에 크럼핑은 강한 비트의 에너지적이고 격렬한 음악에 맞춰 춘다.

Now that you're familiar with different styles of street dance, you will have a better idea of what to expect and what to pay attention to when you watch street dance performances.

이제 다양한 스트리트 댄스 스타일에 익숙해졌으니 스트리트 댄스 공연을 볼 때 무엇을 기대하고 무엇에 주목해야 할지 더 잘 알게 될 것이다.

Perhaps you're even considering giving it a try yourself.

어쩌면 직접 시도해보고 싶어질지도 모른다.

Well, what is holding you back?

자, 무엇이 당신을 막고 있는가?

Go ahead and start dancing!

앞으로 나아가 춤을 시작하라!

### 본문 6 영문 배열 정답 :

77) Krumping originated in Los Angeles in the early 2000s.

78) This aggressive dance style is physically demanding because it involves powerful movements.

79) Making a fierce face and using exaggerated gestures are the key elements of krumping.

80) Popular krumping moves include jabs and stomps.

81) Jabs are inspired by the boxing technique of jabbing.

82) Dancers, just like a boxer hitting the opponent, shoot their arms out powerfully and then quickly pull them back.

83) Krumping dancers also love to do stomping.

84) They lift their feet in the air and quickly hit them back down to the ground.

85) Due to its powerful characteristics, krumping is danced to energetic and intense music with strong beats.

86) Now that you're familiar with different styles of street dance, you will have a better idea of what to expect and what to pay attention to when you watch street dance performances.

87) Perhaps you're even considering giving it a try yourself.

88) Well, what is holding you back?

89) Go ahead and start dancing!

### 90) Inside Culture 단어체크 정답 :

Part 1. 영어-한국어: 1. 극적인 2. 문학 3. 갈등 4. 인상적인 5. 의상 6. 전통적인 7. 세밀한 8. 능숙하게 9. 리듬감 있는 10. 우아하게

Part 2. 한국어-영어: 1. express 2. colorful 3. feature 4. temple 5. festival 6. folk 7. footwork 8. bamboo 9. pole 10. reflect

Part 3. 핵심 표현 써보기: 1. ~에 기반하다 2. 주요 특징

들 3. ~사이를 움직이다 4. ~와 함께하다 5. ~로 유명하다

Part 4. 영영풀이 매칭: 1. dramatic 2. impressive 3. skillfully 4. gracefully 5. reflect 6. coordinated

### 91) Inside Culture 기본확인문제 :

1. O / 2. X / 3. O / 4. O / 5. X / 6. O / 7. O / 8. O / 9. O / 10. O

### 92) Inside Culture 심화 확인문제:

1. 힌두교 문학 2. 인상적인 의상, 화려한 얼굴 화장 3. 대나무 막대 4. 대나무 사이를 들어가고 나가며 움직인다 5. 전투 승리 후 병사들의 축하 자리 6. 달리기, 도약 7. 결혼식, 문화 행사, 축제 8. 마사이 전사 9. 점프 높이 10. energetic, running, leaping

### 93) Inside Culture 빈칸채우기 1 정답 :

- 1) dramatic
- 2) literature
- 3) conflicts
- 4) detailed
- 5) gracefully
- 6) energetic
- 7) leaping
- 8) warriors
- 9) hunting or war
- 10) courage
- 11) coordinated

### 94) Inside Culture 빈칸채우기 2 정답 :

- 1) dramatic dance
- 2) detailed footwork
- 3) Ukrainian folk dance
- 4) energetic dance
- 5) originated from
- 6) important
- 7) traditional
- 8) hunting or war
- 9) courage
- 10) coordinated

### 95) Inside Culture 한글 해석 연습 정답 :

Kathakali is a form of dramatic dance that is based on Hindu literature.

카타칼리는 힌두교 문학을 바탕으로 한 극적인 춤의 한 형태이다.

It shows the lives of Hindu gods, their conflicts, and how they express love.

이 춤은 힌두교 신들의 삶과 그들의 갈등, 그리고 사랑을 표현하는 방식을 보여준다.

The impressive costumes and colorful face paint are major features of kathakali.

인상적인 의상과 화려한 얼굴 분장이 카타칼리의 주요 특징이다.

The dance is often performed at temples and festivals.

이 춤은 종종 사원과 축제에서 공연된다.

Tinikling is a traditional Philippine folk dance.

티니클링은 필리핀의 전통 민속춤이다.

The dance involves detailed footwork performed with two bamboo poles.

이 춤은 두 개의 대나무 막대를 사용하여 정교한 발동작을 수행하는 것이 특징이다.

Dancers skillfully move between the poles, creating rhythmic beats as they gracefully jump, slide, and move their feet in and out of the bamboo.

무용수들은 대나무 사이를 능숙하게 오가며 우아하게 점프하고 미끄러지듯 움직이며 발을 안팎으로 움직여 리드미컬한 비트를 만들어낸다.

Accompanied by colorful costumes, tinikling reflects the spirit of Philippine history and culture.

화려한 의상과 함께 티니클링은 필리핀의 역사와 문화를 반영한다.

The hopak dance is a popular Ukrainian folk dance.

호팩 춤은 인기 있는 우크라이나 민속춤이다.

It is a very energetic dance.

매우 에너제틱한 춤이다.

The basic movements include running and leaping to make wide, high jumps.

기본 동작에는 넓고 높이 뛰는 달리기와 도약이 포함된다.

The dance originated from the celebrations of soldiers after winning a battle.

이 춤은 전투에서 승리한 후 병사들의 축하에서 유래했다.

Today, hopak is performed at cultural events, weddings, and festivals, and it continues to be an important part of Ukrainian culture.

오늘날 호팩은 문화 행사, 결혼식, 축제에서 공연되며, 여전히 우크라이나 문화의 중요한 부분이다.

Adumu is a traditional Maasai dance.

아두무는 전통적인 마사이 춤이다.

It is known for energetic jumps, high leaps, and expressive singing.

활기찬 점프와 높이 뛰기, 그리고 표현력 있는 노래로 유명하다.

Usually Maasai warriors perform Adumu before going for hunting or war.

주로 마사이 전사들이 사냥이나 전쟁에 나서기 전에 아두무를 공연한다.



The height of the jumps shows the dancer's skill.

점프의 높이는 무용수의 기량을 보여준다.

The dancers wear long and fancy clothing, showing their strength and courage through coordinated movements.

무용수들은 길고 화려한 옷을 입고, 조화로운 동작을 통해 힘과 용기를 표현한다.

### Inside Culture 영문 배열 정답 :

- 96) Kathakali is a form of dramatic dance that is based on Hindu literature.
- 97) It shows the lives of Hindu gods, their conflicts, and how they express love.
- 98) The impressive costumes and colorful face paint are major features of kathakali.
- 99) The dance is often performed at temples and festivals.
- 100) Tinikling is a traditional Philippine folk dance.
- 101) The dance involves detailed footwork performed with two bamboo poles.
- 102) Dancers skillfully move between the poles, creating rhythmic beats as they gracefully jump, slide, and move their feet in and out of the bamboo.
- 103) Accompanied by colorful costumes, tinikling reflects the spirit of Philippine history and culture.
- 104) The hopak dance is a popular Ukrainian folk dance.
- 105) It is a very energetic dance.
- 106) The basic movements include running and leaping to make wide, high jumps.
- 107) The dance originated from the celebrations of soldiers after winning a battle.
- 108) Today, hopak is performed at cultural events, weddings, and festivals, and it continues to be an important part of Ukrainian culture.
- 109) Adumu is a traditional Maasai dance.
- 110) It is known for energetic jumps, high leaps, and expressive singing.
- 111) Usually Maasai warriors perform Adumu before going for hunting or war.
- 112) The height of the jumps shows the dancer's skill.
- 113) The dancers wear long and fancy clothing, showing their strength and courage through coordinated movements.

### 114) 문법 CHECK 정답 :

1. ②

해설: 동명사구 'Learning foreign languages'가 주어이므로 단수 동사 'is'를 써야 한다.

2. ①

해설: 'admit'은 동명사만을 목적으로 취하므로 'making'이 정답이다.

3. ②

해설: 'we'와 'catch' 사이는 수동관계이므로 과거분사 'Caught'를 사용한다.

4. ①

해설: 선행사 'The book'을 받는 관계대명사로 'that'이 적절하다.

5. ③

해설: 'avoid'는 동명사만을 목적으로 취하므로 'talking'이 정답이다.

6. ②

해설: 동명사구 'Studying hard'가 주어이므로 'are'를 'is'로 바꿔야 한다.

7. ①

해설: 관계대명사 'what'은 선행사 없이 사용되므로 'who' 또는 'that'으로 바꿔야 한다.

8. ②

해설: 'recommend'는 동명사를 목적으로 취하므로 'to join'을 'joining'으로 바꿔야 한다.

9. ②

해설: 'enjoy'는 동명사만을 목적으로 취하므로 'to watch'를 'watching'으로 바꿔야 한다.

10. ②

해설: 동명사구 'Playing video games'가 주어이므로 'are'가 아닌 'is'를 써야 한다.

11. ⑤

해설: 관계대명사 'what'은 선행사 없이 사용되므로 선행사가 있을 때는 'that' 또는 'which'를 써야 한다.

12. ②

해설: 'suggest'는 동명사만을 목적으로 취하므로 'to go'가 아닌 'going'을 써야 한다.

13. ④

해설: 분사구문 'Walking to school'의 주어와 주절의 주어 'the weather'가 다르므로 틀렸다.

14. ⑤

해설: 동명사구 'Learning mathematics'가 주어이므로 'require'가 아닌 'requires'를 써야 한다.